



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Sul sito web istituzionale

www.conservatorio.udine.it

Didattica: esami/scrutini

Albo pretorio: albo docenti, albo studenti

Prot. N. 7583/B2

Udine, 25/10/2019

Oggetto: calendario dell'esame preliminare di LSTE della sessione autunnale per l'a. a. 2019/2020.

Si espone sul sito web istituzionale del Conservatorio, in data odierna, il **calendario dell'esame preliminare di LSTE** per l'ammissione al corso Propedeutico nella sessione autunnale per l'anno accademico 2019/2020.

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

ESAME PRELIMINARE DI LSTE

Commissione: Tauri Claudia (presidente), Albini Giovanni, Lovato Federico, Ballarin Alessandro (supplente)

Lunedì 28 ottobre 2019 ore 13.00 Aula Pezzè

Candidati:

- 1 Basha Eduard
- 2 Bulian Lodovico -
- 3 Cognolato Greta
- 4 D'ambra Giuseppa
- 5 Del Forno Giosue' Mattia
- 6 Faccio Matilda Luna
- 7 Ladu Margherita
- 8 Naperotic Elena
- 9 Pennino Sofia
- 10 Schonberg Matteo



PROGRAMMA ESAME PRELIMINARE LSTE

L'esame preliminare di LSTE prevede competenze pari a quelle richieste dall'esame di certificazione di fine primo livello di Lettura, scrittura, teoria educazione dell'orecchio e della voce (LSTE) del corso pre-accademico.

Insegnamento	Programma di fine primo livello pre-accademico
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE LSTE	<p>1. LETTURA, SCRITTURA, TEORIA Prova scritta collettiva</p> <p>a. ritmico-percettiva: dettato ritmico di un breve frammento (quattro-sei battute) con le difficoltà previste e con il tempo dato</p> <p>b. teorica: rispondere a domande sul programma di teoria previsto</p> <p>Prova orale individuale</p> <p>a. ritmica: lettura ritmica solfeggiata a prima vista di un brano con difficoltà ritmiche relative alle competenze acquisite, scritto nelle chiavi di violino e di basso</p> <p>b. teorica: rispondere a domande orali sul programma di teoria previsto</p> <p>2. EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE Prova scritta collettiva uditivo-melodica e armonica</p> <p>a. riconoscimento di intervalli melodici ascendenti e armonici consonanti e dissonanti (2a e 7a maggiori e minori, tritono) nell'ambito di un'ottava, nelle ottave 2a e 3a</p> <p>b. dettato melodico di una frase di otto battute con le difficoltà previste</p> <p>Prova orale individuale melodica</p> <p>a. cantare intervalli melodici ascendenti a partire da un suono dato</p> <p>b. lettura intonata a prima vista, senza accompagnamento, di una melodia con le difficoltà relative alle competenze acquisite, previa intonazione della scala e dell'arpeggio relativo alla tonalità del brano</p>